

Jazz open house in Civic Center

ジャズオープンハウス in シビックセンター



2017 2.4 sat

13:30~15:00

管楽器ワークショップ

15:00~17:30

ジャムセッション

ジャムセッション & 管楽器ワークショップ



講師

川嶋哲郎(ts)

参 加

ホストバンド 牧 哲也(pf)、野本兼之(bs)
青木弦六(g)、佐野裕幸(ds)
coordinator 佐野裕幸

参 加

無 料

会場

岡崎市シビックセンター 体育集会室 (3F)

岡崎市羽根町字貴登野15

お問合せ

BLUE WAVE JAZZ FORUM
090-1280-7118(澤田)



セッション&管楽器ワークショップ参加無料

裏面申込書にて事前申込受付中

ワークショップはパートに限らず参加見学可能です。当日参加也可。

JAZZ CITY OKAZAKI



●主催／ジャズの街岡崎発信連絡協議会

NPO法人BLUE WAVE JAZZ FORUM・J-mama'z・Grooving Jazz-ami・YAHAGI JAZZNIGHT実行委員会

講師プロフィール

川嶋哲郎 SAX FLUTE 奏者 Tetsuro Kawashima

1966年8月9日、富山県生まれ。

6才からピアノを始め、12才でトランペット、高校時代にテナーサックスに転向。大学在学中に独学でジャズを始める。卒業後名古屋で会社員として勤務するが、原朋直(tp)と大坂昌彦(d)に出会い、27歳でプロに転向。テナー、ソプラノサックスだけでなく近年ではフルートも演奏。大坂・原5、日野皓正5、大西順子6、日野元彦6等の活動を経て近年では東京銘曲堂(TMD)、森山威男グループ、メンバーを一新した自身のカルテットの他、ライフワークのソロ、デュオライブ等も精力的に実施。また日野皓正(tp)、山下洋輔(p)とのコンサートも不定期ながら数年に渡って開催。自己バンドによるアフリカ(セネガル&ギニア共和国)での公演、定期的に単身渡仏しヨーロッパ各国の多数の演奏家との共演を果たす等、国際的にも表現の場を広げている。

2009年1月にはニューヨークとボストンで行われたイベントに竹澤悦子(箏)と共に招待され演奏。同年より石森管楽器店にてセルフプロデュース公演を定期的に開催。さらには2010年より「サックス奏法研究会」を定期的に開催している。また2007年より2010年までJazzLife誌にて「わがままサックス哲学」を連載、2011年より「気ままにジャズエチュード」を連載中。2009年度より講師として洗足学園音楽大学での講座を受け持つ。その他、ヤマハミュージックアベニュー・石森管楽器での講座も行なう。

2010年にはジャズと日本文化の象徴である俳句を統合した「Jazz句会」に出演、ジャズプレイヤーの枠を大きく超え、日本人即興音楽家として独特な活動を続けている。

1999年に初リーダーアルバム「ETERNAL AFFECTION」を発表。

2004年からソロパフォーマンスをライブ収録した「天元」シリーズ4タイトル発表。



ジャムセッション&管楽器ワークショップ参加申込書

FAX 0564-46-5622 E-mail info@bluwave-jazz.okazaki.cc

- 下記に必要事項をご記入の上、FAXまたはE-mail いずれかでお申ください
- ピアノ、ドラム、アンプは準備します。その他の楽器、ドラムスティック等は各自持参してください
- 申込み多数の場合は抽選となります

住 所	〒 TEL
氏 名	男 · 女
パート (Vo, Pf, Ds, B, G, 等)	年齢 歳
住 所	〒 TEL
氏 名	男 · 女
パート (Vo, Pf, Ds, B, G, 等)	年齢 歳
住 所	〒 TEL
氏 名	男 · 女
パート (Vo, Pf, Ds, B, G, 等)	年齢 歳